

Sezione Teatro Ragazzi Via Ruggero Fauro, 43 Roma
Tel./Fax 0659879670 Mobile 3661581083 – 3884486628

E-mail cl_teatroragazzi@libero.it Web www.artisfabricaproduzioni.com

(Visita il nostro nuovo sito web e la pagina facebook ARTISFABRICA PRODUZIONI)

ALLA C.A. DEL DIRIGENTE SCOLASTICO
ALLA C.A. DEL DOCENTE REFERENTE TEATRO

Artisfabrica Produzioni e CLTeatro, specializzate in teatro didattico (piu' di un milione di studenti in 12 anni di programmazione su tutto il territorio nazionale), presentano presso il

TEATRO IL SISTINA

VIA SISTINA 129, ROMA

5 DICEMBRE 2019 ORE 10.30



ILIADE DI OMERO

Genere Prosa Durata 85 minuti N. attori 9 Regia M. Dau

24 GENNAIO 2020 ORE 10.30

OLOCAUSTO



**RICORDARE PERCHE' NON ACCADA
MAI PIU!**



Uno spettacolo di Massimiliano Dau

Genere Prosa - Interattivo Durata 85 minuti N. attori 9 Regia M. Dau

Costo: € 12 ad alunno – ridotto disabili € 6 - omaggi per gli insegnanti e disabili carrozzati

Per ulteriori informazioni, note di regia e prenotazioni

Cristina Liberatore Tel./Fax 0659879670 Mobile 3661581083 – 3884486628

ILIAD E DI OMERO

ADATTAMENTO TEATRALE E REGIA A CURA DI MASSIMILIANO DAU



Lo spettatore di oggi, come l'ascoltatore dei tempi antichi, è introdotto nel bel mezzo di una vicenda che vedrà scontri tra eroi, interventi divini, pianti di padri e di vedove per i caduti. I personaggi omerici sono chiamati in scena – gli dei lasciati sullo sfondo – a vivere e a raccontare, anche con voce vicinissima alla nostra, la loro storia di passioni e di sangue, la loro grande guerra, la loro grande avventura.

Perché l'Iliade è così avvincente? Perché è la storia, è mille battaglie, mille storie d'amore, mille litigi tra gli dei. Perché finisce bene o male a seconda per chi parteggiate, mentre Achille ed Ettore restano per sempre nel cuore di chi legge. E' il primo libro dell'umanità, è una raccolta ricca e splendente dei miti dell'uomo, ha una narrazione che non è storica ma già costruzione letteraria (comprende infatti solo 51 giorni dei dieci anni della guerra di Troia), ci illumina su comportamenti e strutture sociali degli anni precedenti (ancora con influssi micenei).

E' un racconto appassionante, ha creato il mistero eterno della figura di Omero e della sua esistenza, rivelando invece i modi di trasmissione orale dei canti e della loro collezione in un libro solo. Ma soprattutto ha già disegnato in maniera viva il conflitto dei popoli, in questo caso Achei e Troiani, definendo caratteri umani indimenticabili come appunto Achille ed Ettore, scolpendo con forza sentimenti quali l'eroismo, l'arroganza, l'amore inconsolabile, la pietà dei padri. Tutto questo immerso nella corrente del destino e del capriccio degli dei.

La messa in scena racconta gli avvenimenti del decimo e ultimo anno della lunghissima guerra tra Greci e Troiani. La guerra di Troia è stata una guerra combattuta tra gli Achei e la potente città di Troia per il controllo dell'Ellesponto.

L'Iliade non tratta, come indicato dal titolo, dell'intera guerra di Ilio (Troia), ma di un episodio di questa guerra, l'ira di Achille, che si svolge in un periodo di soli 51 giorni.

N. INTERPRETI 9

DURATA SPETTACOLO: 85 MINUTI (ATTO UNICO)

OLOCAUSTO

RICORDARE PERCHE' NON ACCADA MAI PIU'

A cura di Massimiliano Dau



Spettacolo interattivo – Durata 75 minuti – n. attori 9

Evento che più di ogni altro ha segnato una svolta epocale nella storia del XX secolo, il secondo conflitto mondiale si è combattuto nelle acque del Mediterraneo, dell'Atlantico e del Pacifico e in quattro principali aree geografiche: l'Africa settentrionale, l'Europa orientale e occidentale e l'Estremo Oriente. E' stata una "guerra totale" perché nazioni e popoli – sia sul fronte di guerra che in quello "interno" – sono stati coinvolti in misura enormemente maggiore che in passato. I suoi effetti hanno sconvolto l'esistenza di centinaia di milioni di persone, causando distruzioni di immane portata. Dalle coste della Manica alle steppe russe, dalle sabbie africane agli atolli del Pacifico, dalla giungla birmana alle montagne dei Balcani, uomini e armi degli Alleati e delle potenze dell'Asse si sono affrontati per sei lunghi anni, dal 1° settembre 1939 al 2 settembre 1945.

Nell'allestimento, lo scorrere dei momenti emblematici del conflitto in cui prende corpo la persecuzione e lo sterminio sistematici di circa sei milioni di Ebrei, attuati con burocratica organizzazione dal regime Nazista e dai suoi alleati, convinti che il popolo tedesco fosse una "razza superiore" e che gli Ebrei, ritenuti invece "inferiori", rappresentassero un'entità estranea e un pericolo per l'omogeneità razziale della popolazione germanica .

LO SPETTACOLO HA CARATTERE INTERATTIVO AL FINE DI CONDIVIDERE CON I GIOVANI SPETTATORI, CHE SARANNO DIRETTAMENTE COINVOLTI NELLA RAPPRESENTAZIONE SIMBOLICA DELLA " FOLLIA NAZIFASCISTA", IL CONCETTO DI LOTTA AL DISAGIO SOCIALE, IL RISPETTO DELLE DIVERSITA', E PERCHE' MAI PIU' NESSUNO POSSA AVERE IL POTERE DI OPPRIMERE UN ESSERE UMANO.