

STORIA NOSTRA

viaggio nel mondo della Poesia Italiana

PRESENTAZIONE E DESCRIZIONE

Una mattina all'insegna della poesia

Molto spesso si associa la parola "poesia" ad un qualcosa di noioso, che non ci appartiene più, perché troppo distante dalla realtà che viviamo.

Inconsapevoli di quanto i "Sommi Poeti" abbiano influito sulla nostra Cultura, molti studenti delle scuole osservano questo mondo con distacco e privi di ogni tipo di partecipazione.

La compagnia "Officina OFF vuole intraprendere con "Storia Nostra, viaggio nel mondo della Poesia Italiana" un impegnativo cammino di ricerca nell'ambito della *poesia*, in particolar modo attraverso uno studio approfondito sulla *poesia italiana*, strumento straordinario di lettura della storia dell'uomo, capace di stimolare un rapporto creativo con il presente.

SCelta DELLE POESIE

La regia dello spettacolo sarà curata da Camillo Marcello Ciorciaro.

La selezione delle poesie comprenderà:

- Piarulli – **I poeti**
- Marino G. B. – **Madonna chiede versi di baci**
- Cecco Angiolieri – **S'i fosse foco**
- Manzoni – **Marzo 1821**
- Belli G. – **Le risate der papa**
- Dante Alighieri – **V canto Inferno**
- Ungaretti – **La notte è bella**
- Pasolini – **Alla mia nazione**
- Quasimodo – **Ed è subito sera**
- Montale – **Ho sceso dandoti il braccio**
- Ragazzoni – **Buchi nella sabbia**
- Foscolo - **Alla sera**
- Saba – **La foglia**
- Ciorciaro A. – **Pensando**
- Palazzeschi – **Lasciatemi divertire**
- Pascoli – **Il gelsomino notturno**
- Piarulli S. – **Duemila**
- Leopardi – **L'infinito**
- Luzi – **Promenade Humaine**
- Trilussa – **Er compagno scompagno**
- Cardarelli – **La vita io l'ho castigata vivendola**
- Totò – **A livella**
- Merini A. – **I poeti lavorano di notte; A tutti i giovani raccomando**

La lettura di Camillo Marcello Ciorciaro, accompagnata dalle musiche originali di Davide Guglielmi (pianoforte e chitarra elettrica), offrirà l'occasione di immergersi nel divertente e affascinante "gioco" della poesia italiana e della sua metrica, permettendo allo spettatore di assaporare gli echi di tutta la tradizione italica, dal linguaggio volgare allo stilnovo, dal verso settenario all' endecasillabo.

Lo spettacolo, proprio per i più giovani, costituirà l'occasione ideale per avvicinarsi al mondo della poesia, alla modernità dei suoi contenuti, alla suggestione delle sue immagini, in modo coinvolgente e spesso sorprendente.

Al termine di ogni rappresentazione, seguirà un dibattito fra gli studenti e gli elementi della compagnia. Ogni spettacolo sarà, quindi, un'occasione per poter esprimere un pensiero, una parola, un commento relativo all'argomento trattato, approfondendolo in maniera immediata e diretta.

STRUTTURA E NOTE DI REGIA

Lo **spettacolo/concerto** di Camillo Marcello Ciorciaro proporrà alcune delle poesie più conosciute e studiate dagli studenti delle scuole medie e superiori, proiettando il tutto in una sorta di concerto dove la metrica poetica e le note si fondono in un unico spartito musicale.

Lo spettacolo sarà adatto ad un pubblico di qualsiasi età.

INFORMAZIONI PRATICHE

La rappresentazione (seguita da un dibattito) avrà una durata complessiva di circa **un'ora e venti minuti**.

SINOSI

"Storia Nostra" è un affascinante viaggio nello straordinario mondo della Poesia Italiana, uno spettacolo in cui la musica dal vivo e i versi poetici si fondono in un'unica partitura. Dal '300 a oggi lo spettatore sarà accompagnato in un percorso fra i versi più emozionanti e coinvolgenti dei nostri sommi poeti.

Lo spettacolo nasce dall'esigenza di offrire ad un pubblico formato da studenti una mattina interamente dedicata alla poesia italiana. L'obiettivo è quello di riscoprire la musicalità della lingua italiana, il suo straordinario fascino e la sua indiscussa valenza poetica, in modo dinamico e divertente.

"Ungaretti diceva che la poesia "nasce in momenti speciali", io spero che durante i miei matinée si possa anche solo sfiorare quella magia di cui parla lo stesso poeta.

La Poesia è un mondo infinitamente ricco di emozioni, ma anche un'occasione unica per vedere la vita da una prospettiva differente. Costruire uno spettacolo come questo e lavorare su testi così importanti è stata un'esperienza divertente ed entusiasmante."

Camillo Marcello Ciorciaro