

SPERIMENTIAMO S.R.L.

Via Giorgio Sommer n.5 - 00142 Roma

Tel. +39 333 4080635 - 393 9031267

Fax +39 06 62294904

P.Iva / C.Fisc 15396091009

www.sperimentiamo.it

“ANTIGONE”

Tragedia greca di Sofocle

Regia di **Margherita Patti**

Scene e Costumi di **Paola Tosti**

Una Produzione di **Sperimentiamo s.r.l.**

Con: Mariagabriella Chinè, Marcello
Cirillo, Kevin Di Sole, Matteo Martinelli,
Gioele Rotini, Michelle Rizzo

E con la partecipazione straordinaria di:

Lina Bernardi e Salvatore Puntillo

SPERIMENTIAMO
ARTE MUSICA TEATRO

*"Chi crede di essere l'unico a pensare, di
avere animo e parola impareggiabili, si
rivela vuoto quando si guarda dentro".*

ANTIGONE

Regia di **Margherita Patti**

Scene e costumi Paola Tosti

Con
Mariagabriella Chinè
Marcello Cirillo
Kevin Di Sole
Matteo Martinelli
Gioele Rotini
Michelle Rizzo

e con la partecipazione
straordinaria di
Lina Bernardi
e con la partecipazione
straordinaria di
Salvatore Puntillo



11, 12, 13 febbraio 2020 – h 10:30

NUOVO TEATRO SAN PAOLO

(viale di San Paolo, 12 Roma – Metro B San Paolo)

La Produzione si riserva di aggiungere ulteriori date in caso di specifiche richieste degli Istituti.

Presentazione dello spettacolo

Eteocle e Polinice, fratelli di Antigone, si sono uccisi reciprocamente alle porte di Tebe. Il re Creonte, zio dei defunti, ordina che dei due solo Eteocle venga sepolto, in quanto si è battuto per la città. Antigone non sopporta l'idea e di nascosto seppellisce Polinice. Colta sul fatto, viene portata davanti al re, il quale ordina che venga rinchiusa viva in una caverna sotterranea. La donna non mostra cedimenti, anzi, afferma davanti al re che le leggi degli Dei sono più importanti delle leggi degli uomini.

Inizia così la celebre tragedia di Sofocle, rappresentata nella nuova produzione di Sperimentiamo s.r.l. con una **traduzione fedele al testo originale** che mette in risalto la grandezza dell'opera.

La regia di **Margherita Patti** fa rivivere la forza del teatro greco in uno spettacolo di altissimo valore artistico, impreziosito anche dalla presenza nel cast di **Lina Bernardi** (*Corifea*) e **Salvatore Puntillo** (*Tiresia*), due attori di valore internazionale. Una regia che ricorda come il teatro abbia da sempre avuto una veste etica e morale che gli ha permesso di influenzare l'uomo e la società in generale; in particolare in quest'opera, dove **la legge dello Stato viene messa a confronto con la legge morale dell'uomo e del suo istinto.**

Obiettivi

Che valore assume mettere in scena una tragedia dell'antica Grecia al giorno d'oggi? Per gli uomini della polis andare a teatro era un atto destinato a valorizzare l'essere umano, un **impegno pubblico di primaria importanza** attraverso il quale misurare la propria vita attuando un processo di immedesimazione che li liberava dalle pulsioni negative (la *catarsi* aristotelica).

Crediamo molto nella potenza dell'Antigone, soprattutto se **diretta ai giovani**, perché l'animo umano dopo secoli è ancora in grado di stupirsi per le stesse vicende, provare tristezza per gli stessi dolori, emozionarsi con le stesse parole.

Le tematiche sono sempre attuali: il desiderio di **emancipazione femminile**, di **giustizia**, di sentirsi uomo e non numero all'interno di un potere statale. L'amore infine per i propri cari e il bisogno di una **legge morale etica che guidi le decisioni di chi ci governa.**

COSTO BIGLIETTO A STUDENTE: 12 € intero

10 € ridotto (per gruppi superiori a 50 alunni)

In vista della rappresentazione teatrale, l'attrice e docente di teatro Mariagabriella Chinè si rende disponibile ad un incontro con gli studenti presso l'Istituto stesso, per presentare lo spettacolo e condurre una lezione sul teatro greco. L'incontro è da intendersi **gratuito.**

Informazioni

www.sperimentiamo.it – 3334080635 – 0645435985 – info@sperimentiamo.it